****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная адаптированная рабочая программа учебного предмета для 4 класса составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МОБУ «СОШ № 17 «Родник» г. Дальнегорска**,** примерной программы по предмету «Технология», с использованием учебно-методического комплекса «Школа России», авторской программы Г. Ю. Климановой, В. Г. Горецого, М. В. Голованова, Л. В. Виноградской, М. В. Бойкина.

Общая цель начального общего образования с учётом специфики предмета «Литературное чтение» состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗпосредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, формирования базовых знаний по литературному чтению.

При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на темы, менять последовательность тем.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали изтекста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтениюосуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознако­мы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь. Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

Описание места учебного предмета в учебном плане: количество недельных часов – 3, общее количество часов в год – 102.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых - образовательных потребностей обучающихся личностные результаты отражают: знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Примеры оценки личностных результатов.*

Параметр: Сформированность речевых умений.

Дескрипторы и критерии их оценки:

*Владение связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения):*

0 баллов – отдельные слова, поддерживающие коммуникацию;

1 балл – реплики не всегда адекватны (понятны);

2 балла – умение достаточно полноценно.

*Овладение чтением и письмом для реализации коммуникации:*

0 баллов – читает и пишет очень плохо (или не владеет);

1 балл – письменная коммуникация очень несовершенна (записка или СМС с большим количеством ошибок, но понятна);

2 балла – умение относительно полноценно.

*Стремление улучшать качество речи (лучше читать или писать):*

0 баллов – не стремится;

1 балл – иногда обнаруживает такое стремление;

2 балла – периодически пытается приложить усилия для улучшения качества какого-либо несовершенного умения.

**Метапредметные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся метапредметные результаты отражают: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Регулятивные универсальные учебные действия.Выпускник научится: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия.Выпускник научится: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково ­ символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;* строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно ­ следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.Выпускник научится: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов*

*Установление причинно-следственных связей*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0 баллов | 1 балл | 2 балла |
| Самостоятельно не может | С ошибками, неточностями, нерегулярно справляется | Справляется достаточно часто |

*Понимание инструкции, предложенной классу*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0 баллов | 1 балл | 2 балла |
| Не понимает групповую инструкцию, нуждается в индивидуальном разъяснении | Понимает с вопросами, побуждением | Понимает и действует в плане заданного |

*Умение распределить функции*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0 баллов | 1 балл | 2 балла |
| Не умеет | Распределяет директивно и в свою пользу | Распределяет справедливо |

**Предметные результаты**

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Выпускник научится: понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений; осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; определять отношение автора к герою, событию;использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Летописи. Былины. Жития(9 часов) | Знакомство с учебником по литературному чтению (1 час) | Знакомство с былинами. Сравнение аналогии с реальными историческими событиями. |
| Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (2 часа) | Знакомство с былинными богатырями Руси, работа с пословицами.  |
| Былина «Ильины три поездочки» (3 часа) | Выразительноечтение вслух. Самостоятельная характеристика героя. Составление планатекста.  |
| Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» (2 часа) | Выразительное чтение вслух. Самостоятельная характеристикагероя. Составление плана текста. |
| Урок методологической направленности по разделу «Летописи. Былины. Жития» (1 час) | Словарная работа - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монах, келья. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному тексту. |
| 2 | Чудесный мир классики  (17 часов) | П. П. Ершов «Конек-горбунок» (4 часа) | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки). |
| А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» (1 час) | Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя. |
| А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (4 часа) | Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному тексту. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Самостоятельная работа на карточках, (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев. |
| М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (1 час)  | Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова. Чтение стихотворений «Дары Терека», учителем. Словарная работа: тьма, долина, мгла, риза, утёс. Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. |
| М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» (3 часа) | Чтение турецкой сказки «Ашик- Кериб», учителем. Словарная работа. Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. |
| Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Повесть «Детство» (3 часа) | Знакомство с творчеством поэта. Беседа по прочитанному тексту. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Самостоятельная работа по карточке. |
|  |  | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убралкамень» (1 час) | Выставка книг Л. Н. Толстого. Чтение басни учителем. Словарная работа. Беседа по прочитанной басни. Работа с иллюстрацией. Работа с заданиями учебника.  |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1(8 часов) | Знакомство с творчеством Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»,«Как неожиданно и ярко» (1 час) | Знакомство с творчеством поэта. Чтение учителем стихотворений Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. |
| Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист» «Где сладкий шепот моих лесов?» (2 час) | Знакомство с творчеством поэта. Чтение учителем стихотворений Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. |
| А. Н. Плещеев «Дети и птичка».Ритм стихотворения (1 час) | Знакомство с творчеством поэта. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). |
| И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» (1 час) | Знакомство с творчеством И.С. Никитина. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Словарная работа. |
| Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»(3 часа) | Знакомство с творчеством поэта. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Словарная работа. |
| 4 | Литературные сказки (12 часов) | Знакомство с творчеством В. Ф. Одоевский. Произведение Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (5 часов) | Знакомство с творчеством поэта. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. |
| Знакомство с творчеством В. М. Гаршин. Произведение Сказка о жабе и розе»   (7 часов) | Чтение текста сказки по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. |
| 5 | Делу время – потехе час (6 часов) |  Знакомство с творчеством Ю. Драгунский «Главные реки» (4 часа) | Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. |
| В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» (1 час) | Знакомство с творчеством В. Голявкина. Чтение по ролям.Выделение смысловых частей текста. |
| Урок методологической направленности по разделу «Делу время – потехе час» (1 час) | Выполнение раздела «Делу время – потехе час» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа, (подготовка к ВПР). |
| 6 | Страна детства (5часов) | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» (2 часа) | Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение учителем и обучающимися рассказа «Как я ловил человечков» по частям. Словарная работа. |
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (1 час) | Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Корзина с еловыми шишками» учителем и детьми по частям (4 части). |
| М. М. Зощенко «Елка»(2 часа) | Знакомство с творчеством писателя. Определение основной мысли текста. Составление простого плана. |
| **7** | Поэтическая тетрадь 2 (4 часа) | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» (1 час) | Знакомство с творчеством писателя. Чтение учителем стихотворений В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Словарная работа. Чтение стихотворений учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). |
| С. А. Есенин «Бабушкины сказки» (1 час) | Актуализация знаний по теме стихотворения. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа. |
| М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» (2 часа) | Актуализация знаний и опыта учащихся по теме стихотворения. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа. Анализ выразительных средств стихотворного текста. |
|  |  | Урок методологической направленности по разделу «Поэтическая тетрадь» (1 час) | Выполнение раздела «Поэтическая тетрадь» из учебника (выборочно). Узнавание произведения. Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы). |
| 8 | Природа и мы (9 часов) | Е. И. Чарушин «Кабан» (3 часа) | Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Е. И. Чарушин с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа. |
| В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (5 часов) | Знакомство с творчеством поэта. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. |
| Урок методологической направленности по разделу «Природа и мы» (1 час) | Выполнение раздела «Природа и мы» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы). |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3(7 часов) | С. А. Клычков «Весна в лесу» (3 часа) | Знакомство с творчеством писателя. Чтение учителем стихотворения С. А. Клычков «Весна в лесу». Словарная работа. Чтение стихотворений учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). |
| Н. М. Рубцов «Сентябрь» (4 часа) | Знакомство с творчеством писателя. Чтение учителем стихотворения Н. М. Рубцов «Сентябрь». Словарная работа. Чтение стихотворений учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). |
| 10 | Родина(5 часов) | С. Д. Дрожжин «Родине» (2 часа) | Беседа по прочитанному тексту. Словарная работа. Выразительно читать вслух. |
| Проект: «Они защищали Родину» (2 часа) | Выбор стихотворений о Родине. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя. |
| Урок методологической направленности по разделу «Родина» (1 час) | Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы). |
| 11 | Страна Фантазия(5 часов) | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» (2 часа) | Знакомство с произведением. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Словарная работа. Составление простогоплан текста, пересказать его. |
| Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (3 часа) | Знакомство с произведением. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.Словарная работа.Составление простогоплана текста, пересказатьего. |
| 12 | Зарубежная литература (14 часов) | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера (2 часа) | Знакомство с произведением.Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.Словарная работа. Составление простого план текста, пересказатьего. |
| Г.-Х. Андерсен «Русалочка (3 часа) | Знакомство с произведением. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.Словарная работа. Находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста. Составлять план текста, пересказывать текст. |
| Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки (3 часа) | Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. |
| Сельма Лагерлёф «В Назарете» (6 часов) | Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Сжатый пересказ сказки, текст. |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает общую инфраструктуру МОБУ «СОШ № 17 «Родник», включая параметры информационно-образовательной среды.

Организации пространства, в котором обучается ребенок с ЗПР. Здание и территория МОБУ «СОШ Т№ 17 «Родник» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование; высота и архитектура здания). В образовательном учреждении есть библиотека (с рабочей зоной и читательскими местами), классные комнаты для урочной и внеурочной деятельности, актовый зал, медицинский кабинет, столовая, туалет для обучающихся с ОВЗ.

Для обучающихся с ЗПР в образовательном учреждении доступны пространства, которые позволяют воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования МОБУ «СОШ № 17 «Родник», расписании уроков, изменениях в режиме обучения и т.д.

Организация рабочего пространства обучающегося с ЗПР в классепредусматривает выбор парты и партнера. Класс оборудован партами, регулируемыми в соответствии с ростом учащихся. Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Организации временного режима обучения. Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами МОБУ «СОШ № 17 «Родник».

Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности. Продолжительность учебного года - 34 учебных недели. Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане предусматривается равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного занятия не превышает 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены - 20 минут.

Учебный класс оборудован техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения.

 В образовательном процессе используются учебно –методический комплекс «Школа России», авторской программы Г. Ю. Климановой, В. Г. Горецого, М. В. Голованова, Л. В. Виноградской, М. В. Бойкина дидактические материалы по предмету «Литературное чтение».