

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная адаптированная рабочая программа учебного предмета для 2 класса составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы   
начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МОБУ «СОШ № 17 «Родник» г. Дальнегорска**,** примерной программы по предмету «Литературное чтение на родном языке», с использованием учебно-методического комплекса «Школа России», авторской программы Г. Ю. Климановой, В. Г. Горецого, М. В. Голованова, Л. В. Виноградской, М. В. Бойкина.

Общая цель начального общего образования с учётом специфики предмета«Литературное чтение на родном языке»состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗпосредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, формирования базовых знаний по обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению.

Описание места учебного предмета в учебном плане: количество недельных часов – 0,5, общее количество часов в год – 17.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**(личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся личностные результаты отражают: осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя); старательности; подчинении дисциплинарным требованиям; адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя; стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе; порядке в учебных принадлежностях; бережном отношении к учебникам, школьному имуществу; выполнении порученных учителем заданий не учебного характера; проявлении ответственного поведения (беспокойство по поводу соблюдения требований).

Осознание себя как гражданина России проявляется в: уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в: проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований); стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в: способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в: использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях; уважительном отношении к чужому мнению; умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувствпроявляется в: умении замечать красоту языка; активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку; знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений; умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в: умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний; умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в: интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в: осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста); способности анализировать причины успехов и неудач; умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся метапредметные результаты отражают: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в: умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами; использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов; осмысленном чтении текстов; умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль; умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста; возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту; возможности пересказать прослушанный событийный текст; возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту; возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст; связном рассказе (монолог) о каком-либо событии; угадывании героя по его описанию; установлении причинно-следственных связей; овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действияпроявляются в: способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению; способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности; способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом; способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в: готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его; адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся предметные результаты отражают:понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении;понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее); умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Обучающийся на базовом уровне научится: находить аргументы, подтверждающие вывод; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;читать по ролям литературное произведение.

По итогам обучения во 2 классе предметные результатыможно проверять сформированностью следующих знаний, представлений и умений: читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; знать несколько стихотворений наизусть; под руководством учителя определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; характеризовать героя произведения под руководством учителя; делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; различать прозаический и поэтический текст; характеризовать представленную на выставке книгу; определять особенности сказочного текста, виды сказок; выявить особенности юмористического произведения; находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

*Примеры контрольно-оценочных мероприятий*

*Контрольное чтение.*

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 - чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4 - чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 - чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 - не читает.

*Контрольный пересказ текста:*

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 - в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 - пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 - односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 - не может ответить на вопросы по тексту.

*Чтение стихотворений наизусть.*

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 - рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 - рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 - рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 - не запоминает стихи.

*Текущий контроль.*

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

*Адекватность ответов.*

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

*Правильность ответов.*

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

*Вербальное оформление ответов.*

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

*Качество чтения.*

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

*Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.*

Итоговая оценка устанавливается с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка выставляется на основе качественной характеристики:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла, прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга, сборник. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 час | | | |
| 1 | «Самое великое чудо на свете» | Первые книги на Руси. | Изучение истории происхождения первой книги на Руси. |
| 11 часов | | | |
| 2 | «Устное народное творчество» | Использование пословиц и поговорок русского народа в родной речи. | Объяснение смысла пословиц. Сочинениерассказа по пословице. Классификация пословиц и поговорок по тематическим группам. Лексическая работа. Работа над проблемой: «Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?». |
| 3 |  | Береза – символ России в русских народных песнях. | Нахождение слов, которые помогают представить героя произведений УНТ. Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Изучение малых фольклорных жанров–песен, умение понимать образ деревьев в них. |
| 4 |  | Жанровые и языковые особенности малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, небылицы). | Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. Сочинение потешек, прибауток, небылиц. Поиск различий в потешках и прибаутках. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. Знакомства с видами устного народного творчества: потешками и прибаутками (научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения). |
| 5 |  | Использование считалок в русских народных играх. | Умение различать жанры устного народного творчества. Объяснение смысла и происхождения считалок. |
| 6 |  | Жанровые и языковые особенности русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» и других сказок. | Чтение по ролям. Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснение смысла пословиц. Соотношение качества с героями сказок. Нахождение слов, несущих основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных. «Сказка - ложь, да в ней намёк…» стремление заботиться об окружающих. Отработка умениясоотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. |
| 7 |  | Пословицы, как смысловое содержание русской народной сказки «У страха глаза велики» и других сказок. | Иллюстрирование сказки. Пересказывание текста по плану. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснение смысла пословиц. Придумывание рассказа, по пословице. Исправление допущенных ошибок при повторном чтении. Контролирование своего чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Нахождение последовательности событий. Составление плана, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки. |
| 8 |  | Образ главных героев в русской народной сказке «Лиса и тетерев» | Инсценирование. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывание сказки от лица тетерева. Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. Объяснение смысла пословиц. Составление плана сказки. Пересказывание по составленному плану. Объяснение смысл пословиц. Составление плана сказки. Пересказывание по составленному плану. |
| 9 |  | Ролевое чтение и инсценированные русской народной сказки «Лиса и журавль» | Беседа по вопросам. Зарисовка рисунка к сказке.Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умение характеризовать героев сказки. Исправление ошибок, допущенных при пересказе. Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста. |
| 10 |  | Традиционный образ солдата русской народной сказке «Каша из топора» | Беседа по вопросам. Зарисовка рисунка к сказке. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умение характеризовать героев сказки. Составление плана сказки. Пересказывание по составленному плану. Исправление ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану. |
| 11 |  | Составление устного плана и подготовка к пересказу русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Составление плана. Пересказ.Чтение вслух, с постепенным переходом на чтение про себя. Умение характеризовать героев сказки. Составление плана сказки. Умение рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправление ошибки, допущенные при пересказе. Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 12 |  | Жанровые особенности бытовых, волшебных сказок и сказок о животных | Составление ответов на вопросы. Сочинение сказки. Умение характеризовать героев сказки. Соотношение пословицы со сказками. Нахождение чем сказка отличается от других литературных произведений? Умение, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. Проверочная работа. Систематизация и самопроверка знаний по данной теме. Ответы на вопросы, выводы по теме.Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Хорошо ли я знаю сказки? Умение проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей. |
| 1 час | | | |
| 13 | «Люблю природу русскую. Осень» | Природа осени в стихотворениях русских поэтов Ф. Тютчева, К. Бальмонта, И. Бунина, С. Есенина | Работа в парах. Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение? Новый жанр литературных произведений. Образ осени в загадках, соотношение загадки и отгадки.Сравнение стихотворного и прозаического текста, чтение наизусть.Умение читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Оценивание своего ответа. Умение подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Что такое лирическое произведение? |
| 2 часа | | | |
| 14 | «Русские писатели» | Предметы и одежда русского традиционного быта в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Чтение текста. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умение различать стихотворный и прозаический текст. Составление плана. Нахождение авторских сравнений. Определение главных героев произведения, даватьхарактеристики героев. Участие в обсуждении. Составление плана произведения.Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. |
| 15 |  | Использование устойчивых выражений из басен И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука» в родной речи | Чтение наизусть. Изучение биографии И.А. Крылова. Умение отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр. Разыгрывание. Сценка.Каковы характерные признаки басни? Развитие умения читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. |
| 1 час | | | |
| 16 | «Люблю природу русскую Зима» | Красота зимней природы в стихотворениях русских поэтов Ф. Тютчева, А. Плещеева, К. Бальмонта, А. Фета, С. Есенина | Чтение наизусть. Выразительное чтение. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Объяснение интересных выражения в лирическом тексте. Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| 1 час | | | |
| 17 | «О братьях наших меньших» | Средства художественной выразительности в стихотворениях о животных Б. Заходера, В. Берестова и др. | Нахождение авторских сравнений и подбирать свои.Выразительное чтение. Определение главных героев произведения. Участие в обсуждении. Тренировка в заучивании наизусть. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? Развитие умения выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных. Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни произведения. Восприятие на слух прочитанного. Участие в обсуждении. Размышление всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает общую инфраструктуру МОБУ «СОШ № 17 «Родник», включая параметры информационно-образовательной среды.

Организации пространства, в котором обучается ребенок с ЗПР. Здание и территория МОБУ «СОШ Т№ 17 «Родник» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование; высота и архитектура здания). В образовательном учреждении есть библиотека (с рабочей зоной и читательскими местами), классные комнаты для урочной и внеурочной деятельности, актовый зал, медицинский кабинет, столовая, туалет для обучающихся с ОВЗ.

Для обучающихся с ЗПР в образовательном учреждении доступны пространства, которые позволяют воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования МОБУ «СОШ № 17 «Родник», расписании уроков, изменениях в режиме обучения и т.д.

Организация рабочего пространства, обучающегося с ЗПР в классепредусматривает выбор парты и партнера. Класс оборудован партами, регулируемыми в соответствии с ростом учащихся. Обязательным условием к организации рабочего места, обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Организации временного режима обучения. Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами МОБУ «СОШ № 17 «Родник».

Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности. Продолжительность учебного года - 34 учебных недели. Для профилактики переутомления, обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане предусматривается равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 1 день (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного занятия не превышает 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены - 20 минут.

Учебный класс оборудован техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения.

В образовательном процессе используются учебно –методический комплекс «Школа России», Г. Ю. Климановой, В. Г. Горецого, М. В. Голованова, Л. В. Виноградской, М. В. Бойкина, дидактические материалы по предмету «Литературное чтение на родном языке».